

les musées
sortent à vous

Musée cantonal
des beaux-arts



les musées
sortent à vous

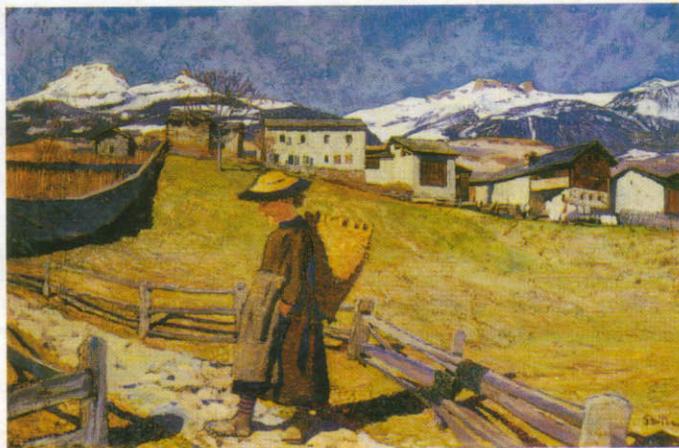
Musée cantonal
d'histoire naturelle

UNE FAMILLE EN PARTAGE

Expositions à l'Ancien Pénitencier, à la Médiathèque Valais à Sion, et à l'Ermitage à Finges. Spectacles aux Caves de Courten à Sierre

HOMMAGE A LA FAMILLE BILLE

Dès le 18 octobre, plusieurs manifestations simultanées rendent hommage à quatre créateurs qui ont marqué l'histoire culturelle valaisanne et suisse au XX^e siècle. Leurs points communs? Ils appartiennent tous à la famille Bille, ils montrent une sensibilité aiguë aux rapports entre l'homme et la nature, ils jettent des passerelles entre les différentes formes d'expression artistique. Au programme: **trois expositions** à Sion et à Finges, un **festival de théâtre** à Sierre, **quatre publications**, des conférences, des **parcours enfants** et bien d'autres choses encore.



Edmond Bille, *Premier Printemps*, huile sur carton, 1907, 54 x 81 cm, Sion, Musée cantonal des beaux-arts.

Le Musée cantonal des beaux-arts salue le chef de famille, **Edmond Bille** (1878-1959). Installé en Valais dès le début du XX^e siècle, il y développe une activité inlassable et multiforme, à la fois comme peintre, graveur, verrier, décorateur, journaliste, écrivain et même politicien. L'exposition que lui consacre le musée se concentre sur les trois premières décennies de peinture et d'art textile. Elle présente également de nombreuses œuvres d'autres artistes partagés, comme Edmond Bille, entre rusticité et modernité: Cuno Amiet, René Auberjonois, Hans Berger, Max Buri, Giovanni Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner, Edouard Vallet, pour n'en citer que quelques uns.

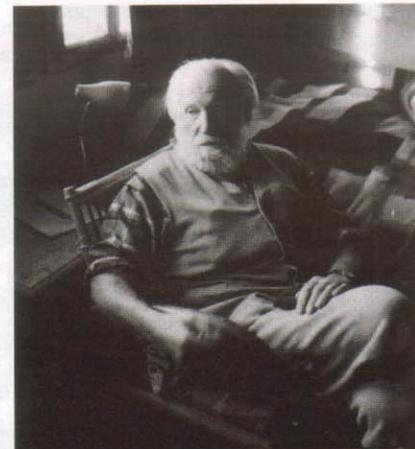
La Médiathèque Valais propose dans son espace de Pratifori une vision croisée du couple d'écrivains **Corinna Bille** (1912-1979) et **Maurice Chappaz** (*1916). Les deux œuvres, foisonnantes et multiples, se sont construites à raisonnable distance l'une de l'autre; néanmoins, elles dialoguent à travers des figures aimées et un environnement partagé. L'exposition, intitulée *Partage de minuit*, se déploie ainsi autour de quatre thèmes: les filiations, l'ici et l'ailleurs, l'usage du monde, le moi et l'autre.

Le Musée cantonal d'histoire naturelle présente la vie et les activités de **René-Pierre Bille**, né en 1915, naturaliste, photographe et cinéaste de la nature. Par son mode de vie, par ses conférences, ses films, ses livres, il a contribué à la prise de conscience de la beauté et de la fragilité de notre patrimoine naturel. En révélant l'intense existence du monde animal sauvage, il a montré la dimension nature de nos montagnes et ouvert nos regards à elle.

Les images du monde des insectes et l'étonnante variété des comportements et des adaptations illustreront l'exposition qui sera présentée à l'Ermitage de Finges en collaboration avec le Service des routes nationales.



Maurice Chappaz et Corinna Bille dans le Lötschental, en 1973. (O. Ruppen)



René-Pierre Bille à Chandolin (O. Ruppen)