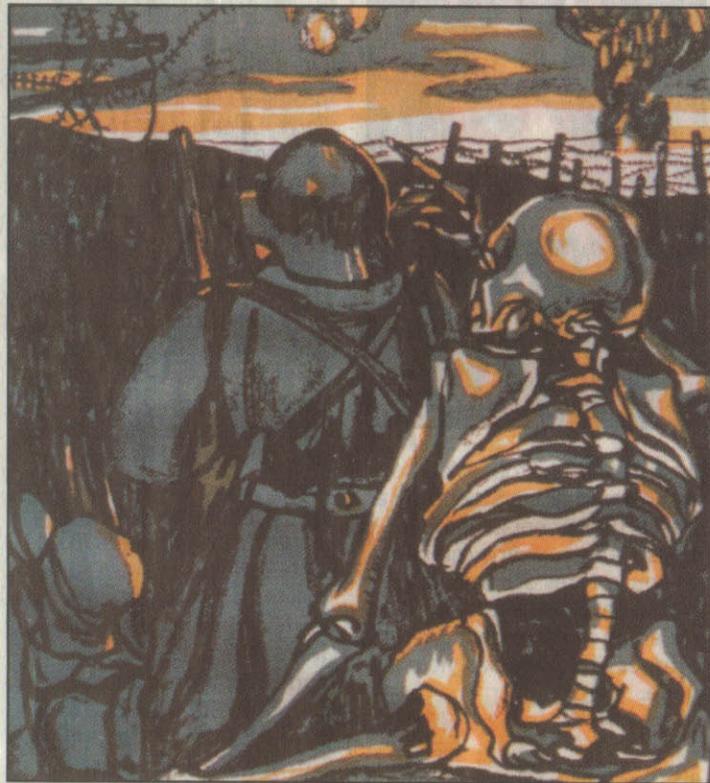


Les antiquaires font salon à Lausanne

EXPOSITION La manifestation automnale s'ouvre ce week-end avec une exposition Bille en tête.



Edmond Bille, «L'autre veilleur» extrait de «Une danse macabre». LDD

BERNARD-OLIVIER SCHNEIDER

Traditionnel rendez-vous automnal des amateurs de beau patiné, le Salon des antiquaires de Lausanne réunira du 19 au 27 novembre une cinquantaine d'exposants venus des quatre coins du pays. Cerise sur le gâteau: une exposition exceptionnelle dédiée au peintre Edmond Bille (1878-1959). Avec du jamais vu à la clé!

La rétrospective a été mise sur pied par l'Association Edmond Bille et Catherine Niederhauser, commissaire de l'exposition. La soixantaine d'œuvres exposées reflète principalement la trajectoire picturale de cet artiste neuchâtelois, protestant, qui a trouvé dans le Valais de la fin du XIXe siècle une terre d'élection pour exprimer la pleine puissance de son talent, un cadre propice pour connaître l'épanouissement. Figurent égale-

ment au menu des travaux menés dans des domaines aussi divers que le vitrail, le textile et le graphisme.

Il s'agit de la première exposition consacrée exclusivement à Edmond Bille depuis celle organisée en 1979 au Manoir de Martigny sous la houlette de Bernard Wyder.

De l'inédit... Selon les organisateurs, «en prévision d'un catalogue raisonné qui doit paraître en 2009, soit à l'occasion du 50e anniversaire de la mort du peintre, la recherche d'œuvres menée conjointement à la préparation de la rétrospective a permis d'inventorier une cinquantaine de pièces inédites. Plusieurs d'entre elles seront présentées au Palais de Beaulieu, Lausanne.»

En parallèle à l'exposition Bille, une cinquantaine d'antiquaires s'attacheront à partager les fruits de leurs dé-

couvertes, leur amour du beau, leur admiration pour les objets du passé avec tous ceux qui communient à la même coupe esthétique.

Le public pourra retrouver, sur quelque 6000 m², meubles, bijoux, porcelaines, sculptures et tapis, entre autres, sélectionnés par les antiquaires, puis expertisés et authentifiés par un collège d'experts.

Les «vedettes» du 36e salon? Une urne étrusque du Ve siècle avant J.-C., plusieurs tableaux de maître, ainsi que des garde-temps, dont une pièce art-déco rare, en platine avec diamants.

Cher, l'antique? Présidente de la manifestation, Carmen Porchet s'en défend: «Les prix, qui avaient atteint des sommets jusqu'au début des années 2000, sont revenus à un niveau beaucoup plus raisonnable.» Ce qui élargit la clientèle.

PRATIQUE

QUAND

Salon des antiquaires. Du 19 au 27 novembre 2005, du lundi au vendredi de 11 h à 20 h, samedi et dimanche de 10 h à 20 h. Deux nocturnes, le mardi 23 et le jeudi 25, jusqu'à 22 h.

OÙ

Palais de Beaulieu, Lausanne.

DU SPÉCIAL

Visites guidées de la rétrospective Edmond Bille le mardi 22 et le jeudi 24 novembre à 18 h avec l'historien d'art Claude-Alain Künzi.

Conférence publique le jeudi 24 novembre à 19 h de l'historien d'art Bernard Wyder. Sur inscription au tél. 021 312 98 18.