

Le Valais rend hommage à une famille de créateurs hors pair

Dès le 18 octobre, plusieurs manifestations simultanées rendent hommage à quatre créateurs qui ont marqué l'histoire culturelle valaisanne et suisse au XXe siècle. Leurs points communs? Ils appartiennent tous à la famille Bille, ils montrent une sensibilité aiguë aux rapports entre l'homme et la nature, ils jettent des passerelles entre les différentes formes d'expression artistique. Au programme: trois expositions à Sion et à Finges, un festival de théâtre à Sierre, quatre publications, des conférences, des parcours enfants et bien d'autres choses encore.



Edmond Bille, *Vue de la Noble Contrée sur Sierre, 1930*
huile sur toile, 65 x 65 cm (photo: Musées cantonaux, Sion; H. Preisig)



René-Pierre Bille, *Mante religieuse*.
Photographie

A Sion

Le Musée cantonal des beaux-arts salue le chef de famille, **Edmond Bille** (1878-1959). Installé en Valais dès le début du XXe siècle, il y développe une activité inlassable et multiforme, à la fois comme peintre, graveur, verrier, décorateur, journaliste, écrivain et même politicien. L'exposition que lui consacre le musée se concentre sur les trois premières décennies de peinture et d'art textile. Elle présente également de nombreuses œuvres d'autres artistes partagés, comme Edmond Bille, entre rusticité et modernité: Cuno Amiet, René Auberjonois, Hans Berger, Max Buri, Giovanni Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner, Edouard Vallet, pour n'en citer que quelques uns.

La Médiathèque Valais propose dans son espace de

Pratifori une vision croisée du couple d'écrivains **Corinna Bille** (1912-1979) et **Maurice Chappaz** (1916). Les deux œuvres, foisonnantes et multiples, se sont construites à raisonnable distance l'une de l'autre; néanmoins, elles dialoguent à travers des figures aimées et un environnement partagé. L'exposition, intitulée «Partage de minuit», se déploie ainsi autour de quatre thèmes: les filiations, l'ici et l'ailleurs, l'usage du monde, le moi et l'autre.

A Finges (Sierre)

Le Musée cantonal d'histoire naturelle présente la vie et les activités de **René-Pierre Bille**, né en 1915, naturaliste, photographe et cinéaste de la nature. Par son mode de vie, par ses conférences, ses films, ses livres, il a contribué à la prise de conscience de la beauté et de

la fragilité de notre patrimoine naturel. En révélant l'intense existence du monde animal sauvage, il a montré la dimension nature de nos montagnes et ouvert nos regards vers elle. Pour conserver la vie sauvage, il faut bien la connaître et il faut en avoir besoin, tel est le message de René-Pierre Bille, qui sait aussi à quel point l'homme déränge la nature. Les images du monde des insectes et l'étonnante variété des comportements et des adaptations illustreront l'exposition qui sera présentée à l'Ermitage de Finges en collaboration avec le Service des routes nationales et Pÿn-Finges.

Du 18 octobre 2003 au 4 janvier 2004
A SION ET A SIERRE. Vernissage commun à l'Ancien
Pénitencier de Sion, le 17 octobre dès 17h
Informations page 18